

Attività svolta nella classe 1D dell’indirizzo agrario nell’anno scolastico 2017/18

Italiano e Storia

**Italiano obiettivi minimi**

Competenze lingua	abilità	Conoscenze/nuclei disciplinari
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e applica le principali conoscenze fonetiche, ortografiche e interpuntive esaminate.</li> <li>Riconosce e applica le principali strutture morfologiche esaminate</li> <li>Utilizza/comprende le principali strutture lessicali e i registri stilistici in testi semplici</li> <li>Individua in modo essenziale natura, funzioni e principali scopi di un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali strutture di fonetica, morfologia e interpunzione.</li> <li>Principali strutture morfologiche. Metodo di analisi grammaticale.</li> <li>Lessico: struttura e formazione delle parole; famiglie di parole; campo semantico; dimensione socio-linguistica (registri)</li> <li>Comunicazione e testo: contesto, scopo e destinatario della comunicazione, funzioni della lingua. Elementi del testo: coerenza e coesione.</li> </ul>
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende globalmente testi di vario genere</li> <li>Riconosce scopi, funzioni e strutture di varie tipologie testuali.</li> <li>Utilizza metodi per fissare i concetti fondamentali (div.sequenze, scaletta, titolazione, paragrafazione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e leggere: tipologie di testi in ascolto/lettura: descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi.</li> </ul>

**Grammatica:**

la comunicazione

La morfologia

**Narrativa**

Elementi di Narratologia: sequenze, fabula e intreccio, coordinate spazio – temporali.

Il sistema dei personaggi, le caratteristiche del personaggio (fisiognomiche e psicologiche)

Il narratore e il punto di vista. Tipologia del narratore, il narratore onnisciente

Dalla novella al racconto. L’analisi del testo narrativo sui testi proposti dall’ *Antologia Orizzonti letterari*

Incontro con l’autore: la vita e le idee di Alessandro Manzoni. La trama semplificata de *I promessi sposi*

Lettura e analisi dei brani *Don Abbondio incontra i bravi* e *Renzo in cerca di Lucia*

Partecipazione al progetto BULL OFF con L'Arsenale, proiezione e analisi sul film *Sing street* con realizzazione di presentazioni in PP.

#### OBIETTIVI MINIMI STORIA

Competenza	abilità	Conoscenze/nuclei disciplinari
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colloca gli eventi in successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.</li><li>• Mette in relazione cause e conseguenze degli eventi.</li><li>• Mette in relazione i principali fattori economici, sociali e politici.</li><li>• Utilizza il linguaggio specifico di base.</li><li>• Coglie relazioni tra le diverse civiltà antiche (soprattutto in relazione alle diverse istituzioni politiche, economiche e religiose)</li><li>• Coglie relazioni, in modo guidato, tra diversi aspetti del passato e la realtà attuale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce le periodizzazioni fondamentali.</li><li>• Conosce le civiltà antiche</li><li>• Conosce il lessico di base della storiografia</li></ul>

La periodizzazione storica

La comparsa dell'uomo sulla terra e la sua evoluzione

Dal paleolitico al neolitico

La scoperta dell'agricoltura e le sue conseguenze

Le civiltà idrauliche della mezzaluna fertile

La nascita dello Stato di diritto: il codice di Hammurabi

Il concetto di uguaglianza e di cittadinanza.

L'antico Egitto: i tre regni, la scrittura, la religione

I popoli del mare e le civiltà del mediterraneo

Cretesi e Micenei

La polis e le sue strutture

La Grecia prima e dopo il medioevo ellenico

Lo sviluppo della polis: Sparta e Atene

I legislatori Ateniesi : Dracone, Solone,

Clistene e Pericle e la Democrazia ateniese

Differenze fondamentali fra il concetto di Democrazia ad Atene e la democrazia moderna

L'età classica e la fine della democrazia ateniese

Documentario su Alessandro Magno.

Pisa, 9 giugno 2018

Docente

Gli studenti